

1 実践 I (基礎編)

(全 10 時間)

～ クラス全員に人物像を表す表現を使って“書けた喜び”を味わわせるために ～

| 時                  | 主な学習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 期待する児童の反応                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 資料                                                                |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1                  | <p>◆ 人物の関係を設定する。</p> <p>(1) 初めの場面 (1 枚目) の絵を見て、話し合う。</p> <p>① 1 枚目の絵を見て、見つけたことを話し合う中で、2 人はどのような関係か話し合う。</p> <p>② 下の文の□に入る言葉を考える。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>たぬきは、<span style="border: 1px solid black; padding: 0 10px;">A</span> どんぐりをあつめています。<br/>少し落ちています。</p> <p>そこへ、<span style="border: 1px solid black; padding: 0 10px;">B</span> きつねが、そりを持ってやってきました。</p> </div> <p>③ 2 人の関係によって、同じ絵から考えられる言葉でも、入る言葉が違うことに気付かせる。</p> <p>(2) 最後の場面 (4 枚目) の絵を見て話し合う。</p> <p>① 4 枚目の絵を見て、見つけたことを話し合い下の文の□に入る言葉を考える。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>たぐさんのどんぐりを前に、たぬきは大喜びです。<br/>きつねは、<span style="border: 1px solid black; padding: 0 10px;">C</span>。</p> </div> <p>② C に入る言葉によって、たぬきときつねの関係や性格が変わってくることに気付かせる。</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>③ たぬきやきつねの言動にぴったりの言葉を考える中で、人物像を設定する。仮設定メモに簡単な人物相関図と人物像を書く。</p> <p>◆ 自分たちも物語を創って書いてみようという学習課題を持つ。</p> | <p>・仲がよい      ・仲が悪い</p> <p>・初めて出会った</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">A</div> <p>・一生懸命      ・急いで</p> <p>・のんびりと      ・楽しそうに</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">B</div> <p>・仲がよい→仲良しの</p> <p>・仲が悪い→意地悪な</p> <p>・初めて→見たことない</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">C</div> <p>・いっしょに大喜びしました</p> <p>・少し照れ笑いをしました</p> <p>・しまったと思いました</p> <p>・仲の良さが分かる</p> <p>・仲良くなれたかどうか、関係の変化が分かる。</p> <p>・2 人の力関係が分かる。</p> <p>・同じ絵なのに様子や言動によって人物像や人物の関係が変わってくるんだ。</p> | <p>絵 : p 2</p> <p>資 1 : P17</p> <p>資 2 : P18</p> <p>資 3 : P19</p> |
| 世界でたった一つの創作絵本を作ろう。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                   |
| 2<br>3<br>4        | <p>◆ 2・3 枚目の絵を見て、初めと最後の文をつなぐ物語を想像して書く。</p> <p>・ (1) 仮設定した人物像にぴったりのできごとを考える。</p> <p>・ (2) 書いてみる。<br/>→ 1 行おきに見えるワークシートに書く。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>・仲が悪い設定だから、中ではけんかが起こるかな。</p> <p>・仲良しだからいっしょにどんぐりを拾いに行ったのかな。</p> <p>・初めて会ったのだから、声を掛けるところから始めよう。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>資 4 : P20</p>                                                  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 5                     | <p>◆ 既習の物語の登場人物について、話し合う。</p> <p>(1) 仮に書いてみた物語について話し合う。</p> <p>① 話し合う中で、人物の性格や人物像、人物同士の関係は、どのように表現したらよいか知りたいという課題を持つ。</p> <p>(2) 既習の物語での表現を調べる。</p> <p>① 物語「サーカスのライオン」の中で、人物の様子や気持ち、気持ちの変化、性格を表す言葉を集める。</p> <p>② 見つけた言葉を分類していく中で、表情、視線、仕草、身体的変化、独り言、解説などの要素によって表現されていることに気付く。</p> <p>③ 人物同士の関係を図に表し、関係や人物像の変化にも気付く。</p>  <p>(3) 図書室にある本の中でも、性格を表す言葉を集める。</p> <p>◆ 仮に書いた自分の物語をよりよくしたいという意欲をもつ。</p> | <p>・性格を表す様子や気持ちをどう書いたらいいか困ったよ</p> <p>・なるほど。表情や視線、仕草などによって、人物像は表現できるんだな</p> <p>・できごとによって、初めと最後の性格や関係が変化することもあるんだな</p> <p>・こんな言葉を入れると人物の性格や関係が表れるんだ。</p>  <p>・自分のお話にも人物像を表す表現をもっと入れたいな</p> | <p>資 5 : P21</p> <p>資 5 : P22</p> |
| 6<br>.<br>7<br>.<br>8 | <p>◆ 自分が書いた物語を推敲する。</p> <p>(1) 読み返し、仮設定メモや人物の性格を表す言葉と比べながら、表現を工夫する。</p> <p>① 自分が設定した人物の表情、視線等を想像し、メモに書く。</p> <p>② 「サーカスのライオン」等で集めた性格を表す表現の表の中から、ぴったりの表現を選ぶ。</p> <p>③ 人物像の仮設定で、修正したいところがあれば修正する。</p> <p>(2) よりよい表現にするために、加筆、修正する。</p> <p>① 自分で読み直して修正部分を赤で書き込む。</p> <p>② グループで読み合い修正部分を青で書き込む。</p> <p>③ 人物の関係が同じグループで読み合い、表情を表す言葉はピンクの付箋、視線を表す言葉は黄色の付箋、仕草は緑、身体的変化は水色、独り言は青というように、色別の付箋に書いて貼る。</p>                                                                                   | <p>・仲良しだから視線を合わせたことも書いてみよう</p> <p>・「サーカスのライオン」の書き方を参考にしてみよう</p> <p>・たぬきは少し照れ屋な人物像にしてみようかな</p>                                                                                                                                                                               | <p>資 4 : P20</p>                  |
| 9<br>.<br>10          | <p>◆ 書いた物語に題名を付け、イラストや装丁を整える。</p> <p>◆ 友達同士で読み合う。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>・世界にたった一つの創作絵本ができたよ</p> <p>・同じ絵からいろいろな人物や物語が想像できるんだな</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>資 6 : P23<br/>P24<br/>P25</p>  |

## 2 実践Ⅱ (応用その1)

(全 10 時間)

～ 人物設定選択によって多様なお話作りの可能性を体感させるために ～

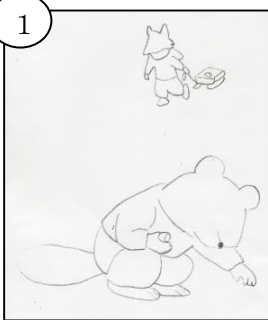
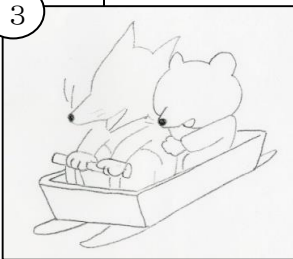
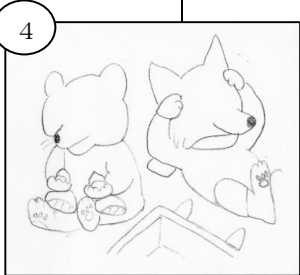
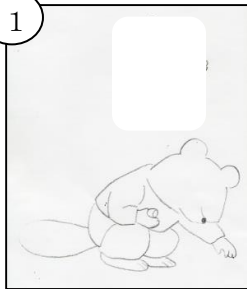
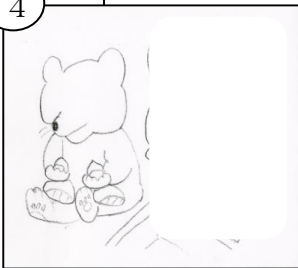
| 時                     | 主な学習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 期待する児童の反応                                                                                                                                                                                                                  | 資料               |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1                     | <p>◆ 人物の関係を仮設定して、お話を書く。</p> <p>(1) 4つの場面(4枚)の絵を見て、話し合う。</p> <p>① 絵を見て、見つけたことを話し合う。</p> <p>→ 4枚目のきつねは白抜きしておく。</p>  <p>② 2人の関係について話し合う。</p> <p>(2) 人物関係を設定し、お話を書く。</p> <p>① どの関係で書きたいか選ぶ。</p> <p>② 最後はどのような関係になったか設定する。</p> <p>→ 白抜きの絵にきつねの表情を書き込む。</p> <p>③ お話を簡単に創る。</p> <p>(3) 書いた話を発表しあう。</p> <p>① グループで発表しあう。</p> <p>② グループで代表を決め、全体で発表しあう。</p> <p>◆ 自分の話をもっと詳しく創って物語を書いてみようという学習課題を持つ。</p> | <p>・仲がよい ・仲が悪い</p> <p>・初めて出会った</p> <p>・2人の関係は、この3通りのうちのどれかだ</p> <p>・初めは仲良しの2人で、事件があって、最後には一層仲良しになったお話にしよう</p> <p>・仲が悪い2人が、だんだん仲良くなっていく話にしよう</p> <p>・初めて会った2人が仲良くなる話にしよう</p> <p>・同じ絵でも人物の表情や言動によって、人物の関係や人物像が変わってくるんだな・</p> | <p>資 3 : P19</p> |
| 世界でたった一つの創作絵本を作ろう。    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |                  |
| 2<br>・<br>3<br>・<br>4 | <p>◆ 絵から想像した物語を書く。</p> <p>(1) 2人の人物の関係から人物像も仮設定する。</p> <p>(2) 仮設定した人物像にぴったりなできごとを考える。</p> <p>(3) 書いてみる。</p> <p>→ 1行おきに書けるワークシートに書く。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>・仲が悪いようにするためにきつねがいじわるで、たぬきがおとなしいという設定で書こうかな</p> <p>・仲良しだからいっしょにどんぐりを拾いに行った設定で書こうかな</p>                                                                                                                                  | <p>資 4 : P20</p> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 5                     | <p>◆ 既習の物語の登場人物について、話し合う。</p> <p>(1) 仮に書いてみた物語について話し合う。</p> <p>① 話し合う中で、人物の性格や人物像、人物同士の関係は、どのように表現したらよいか知りたいという課題を持つ。</p> <p>(2) 既習の物語での表現を調べる。</p> <p>① 物語「サーカスのライオン」の中で、人物の様子や気持ち、気持ちの変化、性格を表す言葉を集める。</p> <p>② 見つけた言葉を分類していく中で、表情、視線、仕草、身体的変化、独り言、解説などの要素によって表現されていることに気付く。</p> <p>③ 人物像の仮設定で、修正したいところがあれば修正する。</p> <p>(3) 図書室にある本の中でも、性格を表す言葉を集める。</p> <p>◆ 仮に書いた自分の物語をよりよくしようという意識を持つ。</p>  | <p>・性格を表す様子や気持ちをどう書いたらいいか困ったよ</p> <p>・なるほど。表情や視線などによって、人物像は表現できるんだな</p> <p>・できごとによって、初めと最後の性格が変化することもあるんだな</p> <p>・自分のお話にも人物像を表す表現をもっと入れると面白くなるな</p>  <p>・自分のお話にも人物像を表す表現をもっと入れたいな</p> | <p>資 5 : P21</p> <p>資 5 : P22</p> |
| 6<br>・<br>7<br>・<br>8 | <p>◆ 自分が書いた物語を推敲する。</p> <p>(1) 読み返し、仮設定メモや人物の性格を表す言葉と比べながら、表現を工夫する。</p> <p>① 自分が設定した人物の表情、視線等を想像し、メモに書く。</p> <p>② 「サーカスのライオン」等で集めた性格を表す表現の表の中から、ぴったりの表現を選ぶ。</p> <p>③ 人物像の仮設定で、修正したいところがあれば修正する。</p> <p>(2) よりよい表現にするために、加筆、修正する。</p> <p>① 自分で読み直して修正部分を赤で書き込む。</p> <p>② グループで読み合い修正部分を青で書き込む。</p> <p>③ 人物の関係が同じグループで読み合い、表情を表す言葉はピンクの付箋、視線を表す言葉は黄色の付箋、仕草は緑、身体的変化は水色、独り言は青というように、色別の付箋に書いて貼る</p> | <p>・仲良しだから視線を合わせたことも書いてみよう</p> <p>・「サーカスのライオン」の書き方を参考にしてみよう</p> <p>・たぬきは少し照れ屋な人物像にしてみようかな</p>                                                                                                                                                                             | <p>資 4 : P20</p>                  |
| 9<br>・<br>10          | <p>◆ 書いた物語に題名を付け、イラストや装丁を整える。</p> <p>◆ 友達同士で読み合う。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>・世界にたった一つの創作絵本ができたよ。</p> <p>・同じ絵からいろいろな人物や物語が想像できるんだな。</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>資 6 : P23<br/>P24<br/>P25</p>  |

### 3 実践Ⅲ (応用その2)

(全 10 時間)

～ 自由な発想による多様な創作を引き出すために ～

| 時                         | 主な学習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 期待する児童の反応                                                                                                                            | 資料                            |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1                         | <p>◆ 人物の関係を仮設定して、お話を書く。<br/>           (1) 4つの場面(4枚)の絵を見て、話し合う。<br/>           ① 4枚の絵から話を考える。<br/>           →関係性、イメージが限定されないように、人物は白抜きし、色は白黒で提示する。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4</p> </div> </div> <p>→自由創作の得意なクラスでは、1・4枚目はきつねを除いた絵を提示する。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4</p> </div> </div> <p>② 班で話し合う。<br/>           ③ 班で一番面白い話を発表し合う。<br/>           ④ 発表された話の中の2人の人物像や関係について話し合う。<br/>           ・「どんなたぬき？」<br/>           ・「どんなきつね？」<br/>           ・「2人はどんな関係？」</p> <p>◆ 自分の話をもっと詳しく創って物語を書いてみようという学習課題を持つ。</p> | <p>・○班の話なら、たぬきの名前は「ぼんた」がいいな<br/>           ・□班の話は、「たぬき太郎」より「たぬぼん」の方がいいんじゃないかな<br/>           ・△班のお話は面白そうだな。<br/> <u>ヒント</u>にしたいな</p> |                               |
| <b>世界でたった一つの創作絵本を作ろう。</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                               |
| 2<br>・<br>3               | <p>◆ お話を想像して書く。<br/>           (1) 人物像や人物関係を仮設定し、お話を書く。<br/>           ① 人物像にぴったりの名前をつける。<br/>           ② 2人はどんな関係にするか選ぶ。<br/>           ③ 最後はどのような関係になったか設定する。<br/>           ④ お話を簡単に創って書く。<br/>           →1行おきに余裕をもって書くワークシートを用意する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>・のんびりやのたぬきなので、ポンポコ太にしよう<br/>           ・仲良しの2人が、一層仲良しになった話にしよう<br/>           ・初めて会ったのだから、声を掛け合うところから始めないといけないな</p>               | <p>資3:P19<br/><br/>資4:P20</p> |



|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                               |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 4           | <p>◆ 仮に書いた話を発表し合う。</p> <p>(1) グループで発表し合う。</p> <p>(2) グループで代表を決め、全体で発表し合う。</p> <p>→話し合う中で、人物の性格や人物像、人物同士の関係は、どのように表現したらよいか調べたいという課題を持つ。</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>・○○さんのお話は、たぬきの性格がよく分かるな。</p> <p>・性格を表す様子や気持ちをどう書いたらいいか困ったよ。</p> <p>・性格を表す様子が書かれているな。どんな言葉を入れたら様子がよく分かるのかな。</p>                                                                                      |                               |
| 5           | <p>◆ 既習の物語の登場人物について、話し合う。</p> <p>(1) 既習の物語での表現を調べる。</p> <p>① 物語「サーカスのライオン」の中で、人物の様子や気持ち、気持ちの変化、性格を表す言葉を集める。</p> <p>② 見つけた言葉を分類していく中で、表情、視線、仕草、身体的変化、独り言、解説などの要素によって表現されていることに気付く。</p> <p>③ 人物同士の関係を図に表し、関係や人物像の変化にも気付く。人物像の仮設定で、修正したいところがあれば修正する。</p> <p>(2) 図書室にある本の中でも、性格を表す言葉を集める。</p> <p>◆ 仮に書いた自分のお話をよりよくしようという意識を持つ。</p>                                                                  | <p>・なるほど、表情や視線などによって、人物像は表現できるんだな</p> <p>・できごとによって、初めと最後の性格が変化することもあるんだな</p> <p>・自分のお話にも人物像を表す表現をもっと入れると面白くなるな</p>  | <p>資5:P21</p> <p>資5:P22</p>   |
| 6<br>7<br>8 | <p>◆ 自分が書いた物語を推敲する。</p> <p>(1) 読み返し、仮設定メモや人物の性格を表す言葉と比べながら、表現を工夫する。</p> <p>① 自分が設定した人物の表情、視線等を想像し、メモに書く。</p> <p>③ 「サーカスのライオン」等で集めた性格を表す表現の表の中から、ぴったりの表現を選ぶ。</p> <p>③ 人物像の仮設定で、修正したいところがあれば修正する。</p> <p>(2) よりよい表現にするために、加筆、修正する。</p> <p>⑤ 自分で読み直して修正部分を赤で書き込む。</p> <p>⑥ グループで読み合い修正部分を青で書き込む。</p> <p>⑦ 人物の関係が同じグループで読み合い、表情を表す言葉はピンクの付箋、視線を表す言葉は黄色の付箋、仕草は緑、身体的変化は水色、独り言は青というように、色別の付箋に書いて貼る</p> | <p>・仲良しだから視線を合わせたことも書いてみよう</p> <p>・「サーカスのライオン」の書き方を参考にしてみよう</p> <p>・たぬきは少し照れ屋な人物像にしてみようかな</p>                      | <p>資4:P20</p>                 |
| 9<br>10     | <p>◆ 書いた物語に題名を付け、イラストや装丁を整える。</p> <p>◆ 友達同士で読み合う。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>・世界にたった一つの創作絵本ができたよ。</p> <p>・同じ絵からいろいろな人物や物語が想像できるんだな。</p>                                                                                                                                          | <p>資6:P23<br/>P24<br/>P25</p> |

